#01

MAY 2020 EDITION

LUMINOUS ZINE LUMINOUS EYE

1. Αμαλία Τσακίρη “Join me in another world”
2. Δημήτρης Κρυστάλλης “Turning Point”
3. Γιάννης Γκόγκος «Εν ριπή οφθαλμού»
4. Γιώργος Συρσίρης «Χωρίς τίτλο»

LUMINOUS EYE ZINE

1. Amalia Tsakiri “Join me in another world”
2. Dimitris Krystallis “Turning Point”
3. Giannis Gogos “In the twinkling of an eye”
4. George Sirsiris “Untitled”

LUMINOUS EYE ZINE

Αμαλία Τσακίρη

Join me in another world

Amalia Tsakiri

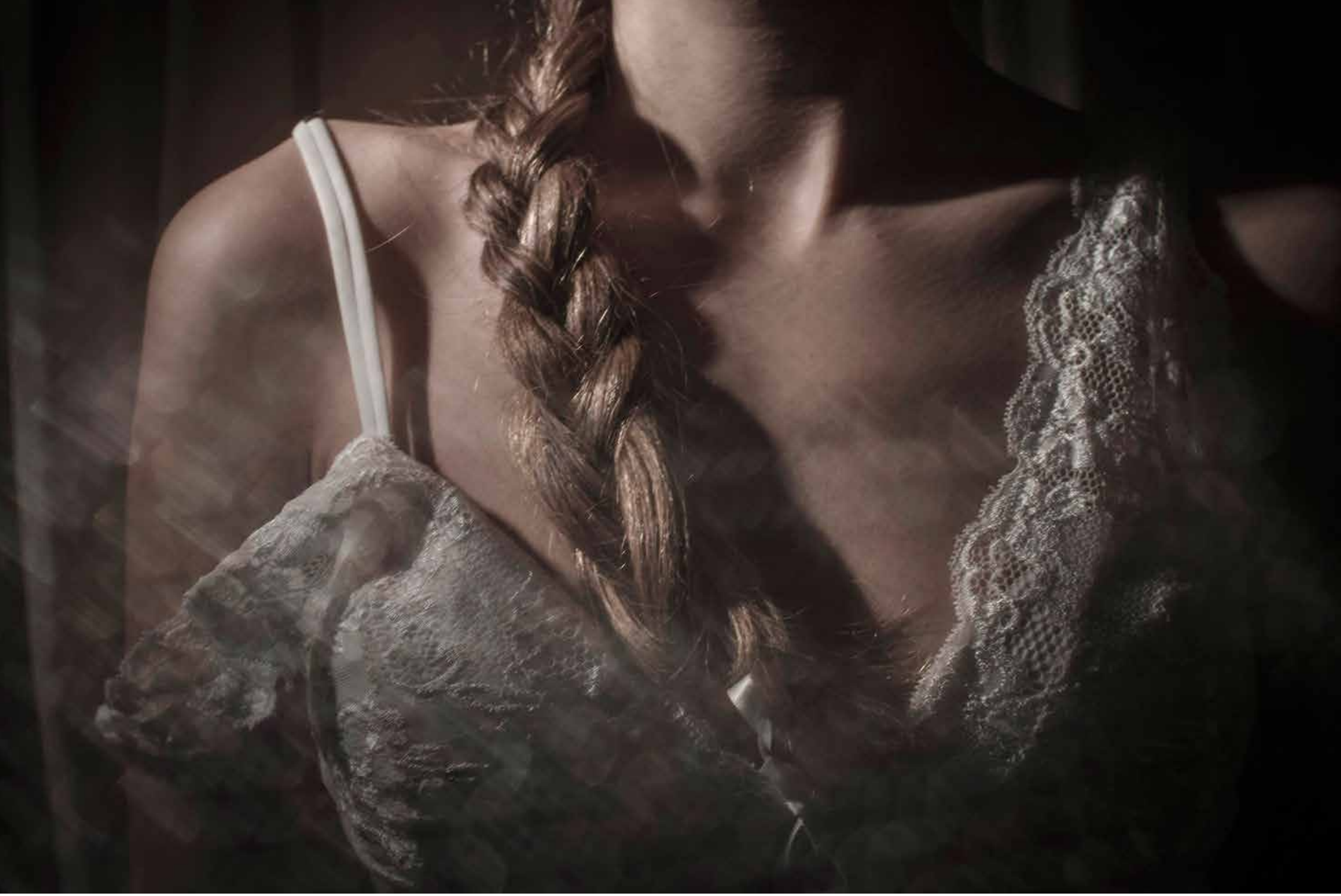
Η Αμαλία Τσακίρη γεννήθηκε και κατοικεί στη Λαμία.
Απασχολείται στον ιδιωτικό τομέα και είναι απόφοιτος του τμήματος graphic design του Akto –Art & Design College. Το 2013 ξεκίνησε να ασχολείται ερασιτεχνικά με την φωτογραφία παρακολουθώντας τα μαθήματα της Φωτογραφικής Ομάδας Λαμίας, της οποίας έκτοτε είναι ενεργό μέλος και από το 2017 μέλος του Δ.Σ..
Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια καλλιτεχνικής φωτογραφίας με τον Πλάτωνα Ριβέλλη (2017, 2018) και τον Λουκά Βασιλικό (2018).
Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις με τη Φωτογραφική Ομάδα Λαμίας, τη Φωτογραφική Λέσχη Βόλου («Δημήτρης Λέτσιος» 2016 -2018) και το Photometria International Photography Festival (2019). Μέρος της δουλειάς της έχει παρουσιαστεί στην ηλεκτρονική πλατφόρμα «Kiosk of Democracy»
Είναι μέλος της φωτογραφικής κολεκτίβας BULB.

Join me in another world

Στοιχεία που προκάλεσαν την έναρξη αυτής της σειράς εικόνων, ήταν ένας κύκλος σκέψεων και συναισθημάτων για την δύναμη της φαντασίας, του ονείρου, του μυστηρίου, του πραγματικού κόσμου και του μη πραγματικού, που μπορούν να συνυπάρχουν μεταξύ τους και συχνά να αναμειγνύονται...

Μία παράδοξη καθημερινή στιγμή (αυθόρμητη ή δημιουργημένη), η μετάδοση ενός συναισθήματος, το οικείο περιβάλλον που στιγμιαία αλλοιώνεται, είναι κύκλοι προσέγγισης που αποτυπώνονται και χρησιμοποιούνται για να αφηγηθούν μία εσωτερική διαδρομή, ανοιχτή σε σκέψεις και ερμηνείες.

Αμαλία Τσακίρη



Δημήτρης Κρυστάλλης

Turning Point

Dimitris Krystallis

Γεννήθηκα το 1977 και κατοικώ στην Θεσσαλονίκη. Με την φωτογραφία ασχολούμαι από το 2016. Παρακολούθησα μαθήματα δημιουργικής φωτογραφίας από το 2016 έως το 2018 και απο το 2018 έως το 2020 σεμινάρια φωτογραφίας με τον Στράτο Καλαφάτη. Υπήρξα μέλος της συντακτικής ομάδας Photologio.gr τα έτη 2017-2018. Το Turning Point είναι το πρώτο μου ολοκληρωμένο project.

Turning Point

Το Turning Point είναι το σημείο καμπής, ένα ταξίδι στην εξοχή που έκανα επανειλημμένα για να ξεφύγω από τη καθημερινότητα. Μια φυγή. Συλλήφθηκε, ξεκίνησε με μια μεταβατική φάση της ζωής μου. Κατά τη διάρκεια του, τα θέματα που προεκύψαν ήταν οι έννοιες της εστίας, της γονεϊκότητας και της συντροφικότητας. Ήταν ένα ημερολόγιο μιας περιόδου που κλήθηκα να αναθεωρήσω τις επιλογές μου και ταυτόχρονα να προσπαθήσω να οπτικοποιήσω αυτή τη καμπή. Ολοκληρώθηκε με το πέρασμα μου σε μια καινούργια εποχή.

Δημήτρης Κρυστάλλης

Εν ριπή οφθαλμού

Γιάννης Γκόγκος

In the twinkling of an eye

Giannis Gogos

Ο Γιάννης Γκόγκος είναι ένας λάτρης του φωτογραφικού μέσου. Ο ίδιος επικαλείται τον όρο του ‘’αφοσιωμένου ερασιτέχνη”, μία έκφραση που χρησιμοποιούσε πολύ συχνά και ο Ralf Eugene
Meatyard. Αυτή η ιδιότητα του δίνει την ευκαιρία να ρισκάρει καλλιτεχνικά, γεγονός που του επιτρέπει να επαναπροσδιορίζει διαρκώς τη σχέση του με τη φωτογραφία αλλά και την Τέχνη γενικότερα. Η ενασχόληση του με τη φωτογραφία ξεκινάει το 2008. Για αρκετά χρόνια η θεματολογία του επηρεάζεται από την άγρια και μυστηριακή ομορφιά της οροσειράς της Ροδόπης. Η γέννηση της κόρης του το 2014 ενεργοποιεί μια προσπάθεια συνειδητής σύνδεσης του φωτογραφικού μέσου με τον εσωτερικό του κόσμο. Έκτοτε η φωτογραφική του αναζήτηση επεκτείνεται θεματολογικά. Αντλεί έμπνευση από διάφορους φωτογράφους, ζωγράφους και μουσικούς, αφήνοντας ανοιχτές τις αισθήσεις στου στις καθημερινές του εντυπώσεις.

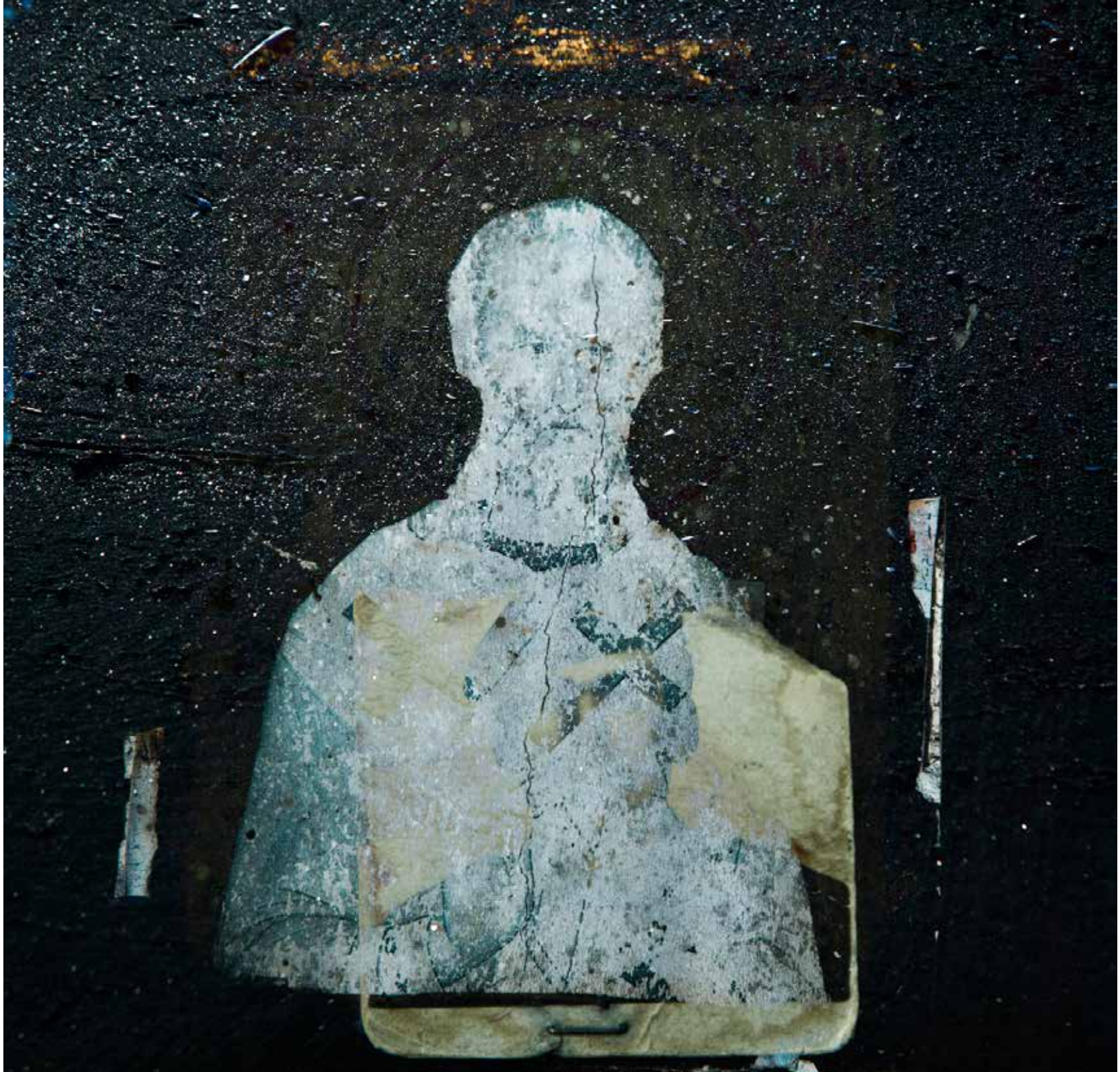
Εν ριπή οφθαλμού

«Και τί είναι οι στιγμές έκλαμψης, αν όχι στιγμιαία αντίληψη της αλήθειας»

Αντρέι Ταρκόφσκι

Αυτή η σειρά φωτογραφιών είναι μια προσπάθεια οπτικοποίησης της μνήμης και του ονείρου, της νοσταλγίας και του οράματος. Τα στοιχεία αυτά περιπλέκονται μεταξύ τους σε έναν διαρκή διάλογο, σε μιά απόπειρα σύνδεσης με την εσωτερική Αλήθεια του δημιουργού. Η άμεση θέαση, χαρακτηριστικό του φωτογραφικού μέσου, έχει τη δυνατότητα να αποκαλύπτει αυτή τη σύνδεση εν ριπή οφθαλμού.

Γιάννης Γκόγκος



Χωρίς τίτλο

Γιώργος Συρσίρης

Untitled

George Sirsiris

Ο Γιώργος Συρσίρης γεννήθηκε το 1966 στις Αχαρνές Αττικής όπου και ζει μέχρι σήμερα. Το 2000 σπούδασε Web Design και στη συνέχεια πληροφορική στην Σχολή Θετικών Επιστημών & Τεχνολογίας του ΕΑΠ. Η πρώτη επαφή με την φωτογραφία έγινε το 1990. Αργότερα το 1997 έκανε μαθήματα φωτογραφίας στα ΝΕΛΕ του Ν. Ηρακλείου. Είναι μέλος του τμήματος φωτογραφίας του Δήμου Αχαρνών και της Φωτογραφικής Λέσχης Θήβας. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, έχει επιμεληθεί πέντε ομαδικές εκθέσεις και έχει δημοσιευτεί σε ελληνικές και ξένες ιστοσελίδες φωτογραφίας.

Χωρίς τίτλο

Είναι κάποια μέρη και κάποιες καταστάσεις που τα φωτογραφίζω ξανά και ξανά σε μια διαρκή επανάληψη, δεν ξέρω γιατί, δεν καταλαβαίνω γιατί, νοιώθω σαν κάτι να μην ολοκληρώνεται. Ξεκίνησε σαν προσωπική καταγραφή μετά την φωτιά στην Πάρνηθα, συνεχίστηκε στα ταξίδια με το τραίνο. Μια φωτογραφική βόλτα που δεν τελειώνει αλλά αρχίζει ξανά από την αρχή.

Γιώργος Συρσίρης

luminouseye

ATHENS PHOTOGRAPHY PROJECTS

Mitseon 2A, 11742 Athens, Greece
T. +30 211 116 1206, info@luminouseye.net
www.luminouseye.net